

Une démarche d'éco-conception pour un stand exemplaire

Réseau des Espaces Info Energie en Provence-Alpes-Côte d'Azur



ECONOMIES D'ENERGIE
FAISONS VITE
ÇA CHAUFFE

ADEME



ADEME PACA - Foire Internationale de Marseille 2006

fabrik3



Stand Espaces Info Energie _____ page 2

Exemple de la Foire de Marseille 2005

Carte d'identité écologique, la démarche d'éco-conception



Meubles _____ page 4

Matière renouvelable

Stratégie de durabilité

- > Provenance de forêts éco-gérées
- > Transformation certifiée
- > Mono-matière



Accessoires _____ page 17

Matière détournée

Objets Manifestes

- > éveiller la curiosité
- > présenter des alternatives
- > susciter des discussions



Signalétique _____ page 18

Matière recyclable

Modularité et adaptabilité

- > impression sans solvant
- > durabilité



Sol / Murs _____ page 18

Matière recyclable

Illustration d'une recherche

- > ouvrir sur de nouvelles possibilités
- > prise en compte du recyclage



Éclairage _____ page 18

Économie d'énergie



Intervenants dans le projet _____ page 19



Stand Espaces Info Energie

Stand réseau régional des Espaces Info Energie
Foire Internationale de Marseille 2005



Dimensions du stand : 7 m x 5m, dont une réserve : 2m x2m



UNE DÉMARCHE D'ÉCO-CONCEPTION POUR UN STAND EXEMPLAIRE

La tenue de foires, salons, colloques et toute autre forme de manifestations événementielles, génère d'importants impacts sur l'environnement via la consommation de ressources naturelles (énergie, emballages...), la production de déchets, les pollutions liées aux transports...

C'est le paradoxe entre sa participation à des événements éphémères et le principe de durabilité que l'ADEME a cherché à résoudre. La réalisation de ce stand illustre parfaitement ses efforts entrepris dans la prise en compte de l'environnement pour ses outils de communication.

Ce stand, conçu par le collectif de designers Fabrik3 est présenté pour la première fois à la Foire de Marseille en 2005, par le réseau régional des Espaces INFO ÉNERGIE. Il est le résultat d'une démarche aboutie (mais toujours perfectible) en terme d'éco-conception.

Les visiteurs peuvent ainsi apprécier la cohérence entre le fond (contribuer au développement durable) et la forme, ainsi que la démarche globale entreprise par l'ADEME sur la réalisation et la tenue de ce stand.

Chaque élément du stand est étiqueté de sa "carte d'identité écologique" détaillant les partis pris d'éco-conception de chacun des éléments.

ADEME



Agence de l'Environnement
et de la Pêche de l'Énergie

MATIERES PREMIERES

Mobilier en bois, matériau naturel et renouvelable.
Maquette en polypropylène recyclable.
Banderolle en polyester recyclable.
Linoléum réalisé à base de matières naturelles.
Accessoires créés à partir de matières dérivées.

FABRICATION

Fabrication optimisée par l'économie de matière et la réduction de l'impact environnemental.

TRANSPORT ET STOCKAGE

Optimisation des masses et des volumes lors du transport et du stockage.
Ensemble du stand est stocké et transporté dans des couvertures en textile recyclé.
Résistantes, elles permettent d'éviter des emballages éphémères.

UTILISATION

Le stand est prévu pour durer et pour être aisément manipulable et montable.
Adaptable, il pourra être utilisé par différents utilisateurs et sur des surfaces variées.
Le stand est entièrement éclairé par des lampes à économie d'énergie.

VALORISATION POSSIBLE

La question de la fin de vie des éléments du stand a été prise en compte dès le démarrage du projet.
La conception mémorable facilite la valorisation énergétique et le recyclage via la réduction des interventions pendant la transformation (pas de séparation de matière et un minimum de quincaillerie).

Carte d'Identité écologique du stand

UNE DÉMARCHE D'ÉCO-CONCEPTION POUR UN STAND EXEMPLAIRE

La tenue de foires, salons, colloques et toute autre forme de manifestations événementielles, génère d'importants impacts sur l'environnement via la consommation de ressources naturelles (énergie, emballages...), la production de déchets, les pollutions liées aux transports...

C'est le paradoxe entre sa participation à des événements éphémères et le principe de durabilité que l'ADEME a cherché à résoudre. La réalisation de ce stand illustre parfaitement ses efforts entrepris dans la prise en compte de l'environnement pour ses outils de communication.

Ce stand, conçu par le collectif de designers FabriK3 est présenté pour la première fois à la Foire de Marseille en 2005, par le réseau régional des Espaces INFO ÉNERGIE. Il est le résultat d'une démarche aboutie (mais toujours perfectible) en terme d'éco-conception.

Les visiteurs peuvent ainsi apprécier la cohérence entre le fond (contribuer au développement durable) et la forme, ainsi que la démarche globale entreprise par l'ADEME sur la réalisation et la tenue de ce stand.

Chaque élément du stand est étiqueté de sa "carte d'identité écologique" détaillant les partis pris d'éco-conception de chacun des éléments.

ADEME



Agence de l'Environnement
et de la Maîtrise de l'Énergie

MATIERES PREMIERES

Mobilier en bois, matériau naturel et renouvelable.
Moquette en polypropylène recyclable.
Banderolle en polyester recyclable.
Linoléum réalisé à base de matières naturelles.
Accessoires créés à partir de matières détournées.

FABRICATION

Fabrication optimisée par l'économie de matière et la réduction de l'impact environnemental.

TRANSPORT ET STOCKAGE

Optimisation des masses et des volumes lors du transport et du stockage.
L'ensemble du stand est stocké et transporté dans des couvertures en textile recyclé.
Résistantes, elles permettent d'éviter des emballages éphémères.

UTILISATION

Le stand est pensé pour durer et pour être aisément manipulable et montable.
Adaptable, il pourra être utilisé par différents utilisateurs et sur des surfaces variées.
Le stand est entièrement éclairé par des lampes à économie d'énergie.

VALORISATION POSSIBLE

La question de la fin de vie des éléments du stand a été prise en compte dès le démarrage du projet.
La conception monomatériau facilite la valorisation énergétique et le recyclage via la réduction des interventions pendant la transformation (pas de séparation de matière et un minimum de quincaillerie).



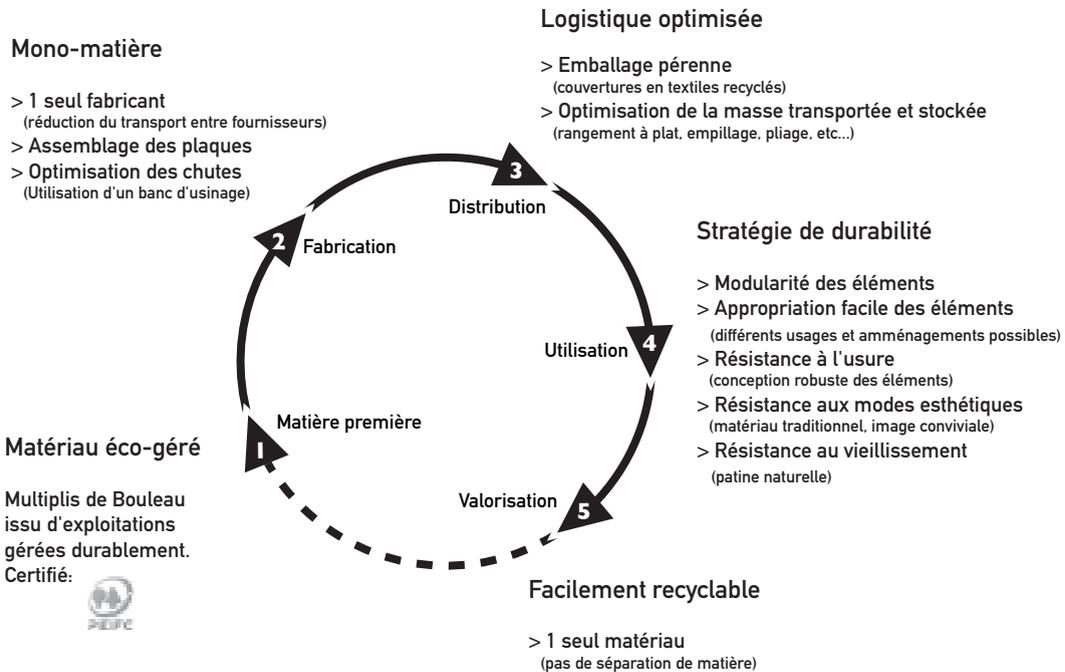
Meubles

Matière renouvelable

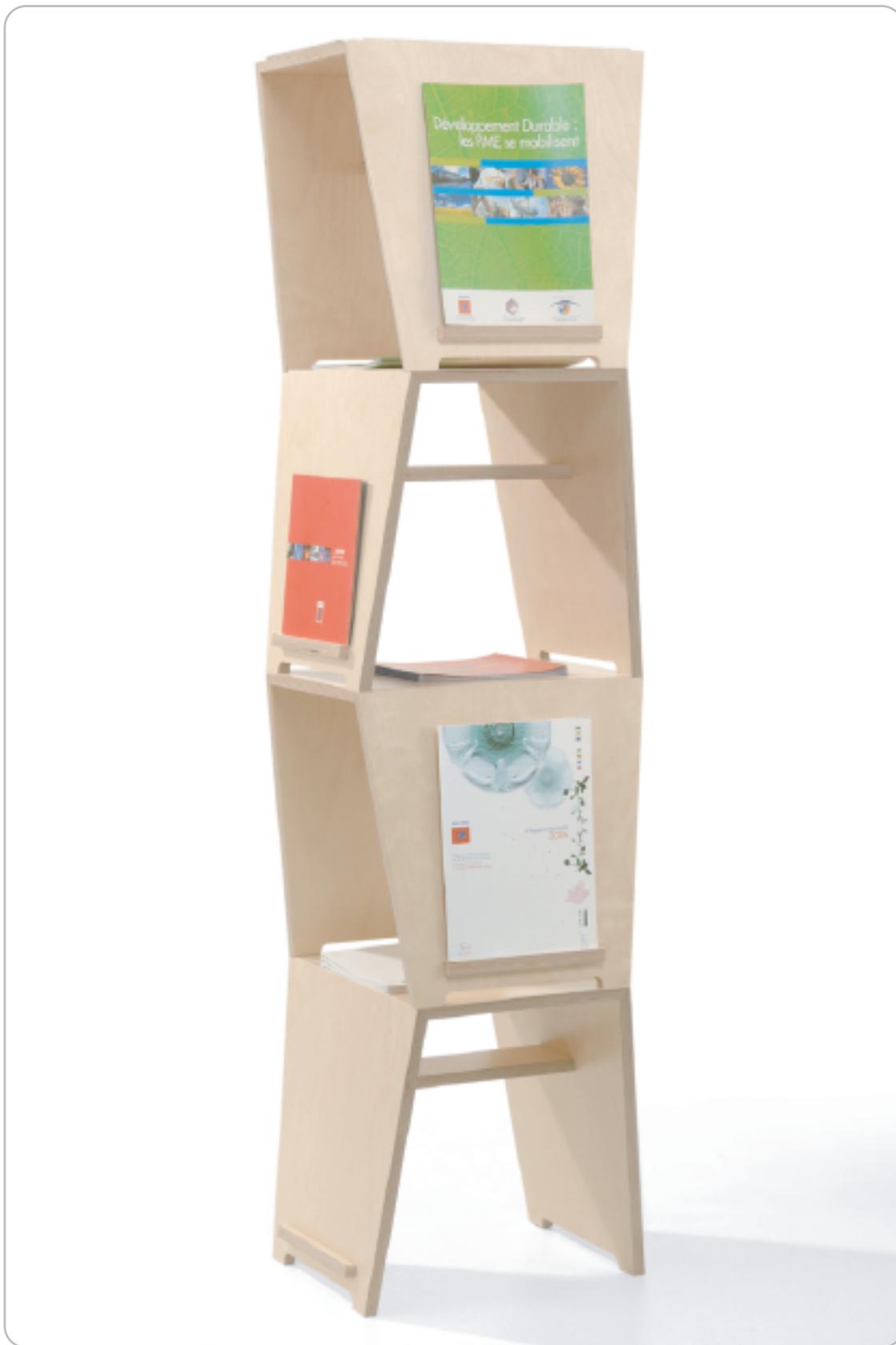
selection
l'observateur design 06

Ce projet a été sélectionné par l'Observateur du design 2006

Nous les considérons comme étant la principale source d'inspiration pour agencer un espace modulaire adapté à des surfaces d'expositions variées. Nous les avons conçus en suivant le principe d'éco-conception de durabilité dans le temps et l'usage. Notre choix pour la matière première s'est tout naturellement porté sur le bois en tant que premier matériau renouvelable. Son utilisation nous semble judicieuse dans la conception de mobilier durable qui met en avant ses performances techniques et esthétiques à l'épreuve du temps, ainsi que sa représentation dans la mémoire collective.



Tabouret Présentoir

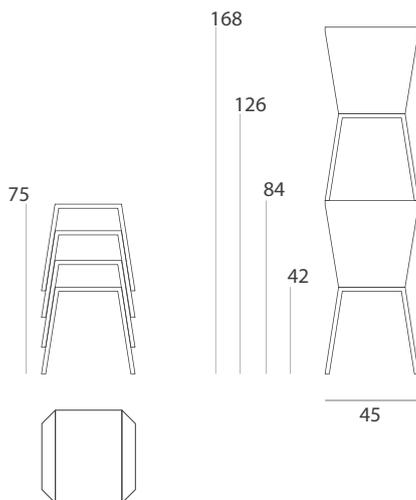




TABOURET PRÉSENTOIR

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

laboratoire
tabouret design



MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Élément modulaire pour un usage polyvalent : tabouret ou présentoir à hauteur variable.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

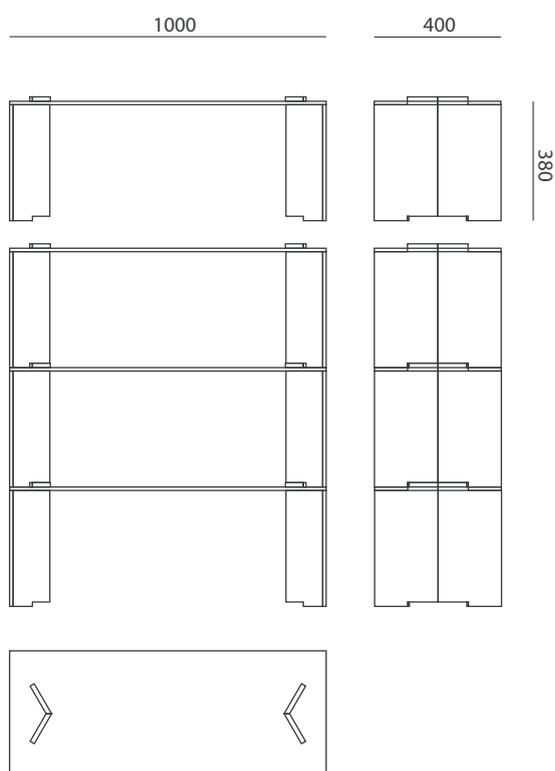
VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Étagère Modulable





ÉTAGÈRE Modulable

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

BOIS RECYCLÉ
BOISREUNIONDESIGN

MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments démontables et empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Usage polyvalent : hauteur variable.
Montage et démontage sans outils.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Table démontable



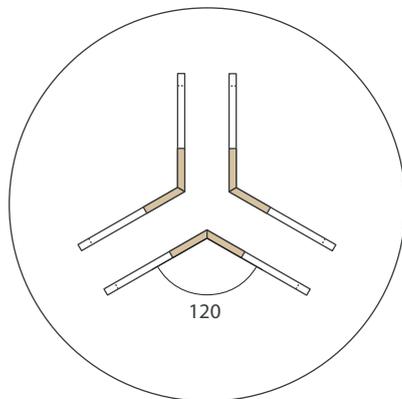
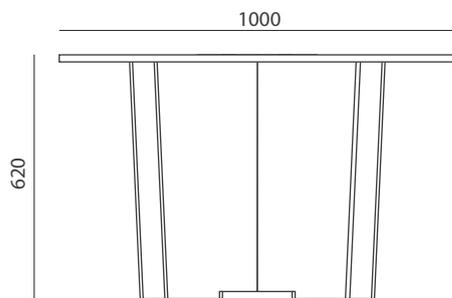


TABLE Démontable

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)


MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments démontables et empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Montage et démontage sans outils.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

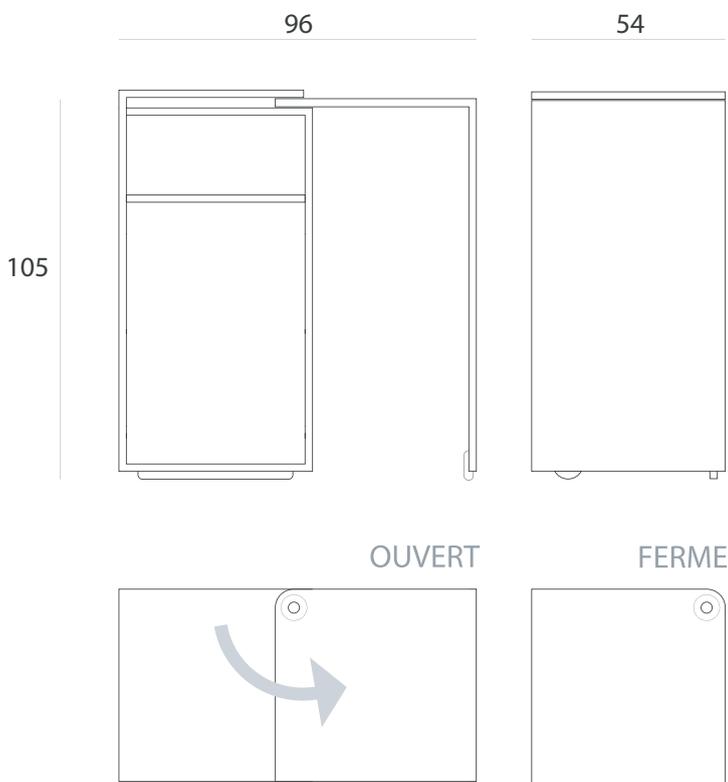
VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Comptoir mobile





COMPTOIR Mobile

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.
Charnière pivot et roulettes en bois.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments encastrables pour un encombrement réduit.
Mobilité facilitée (poignée et roulettes)

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

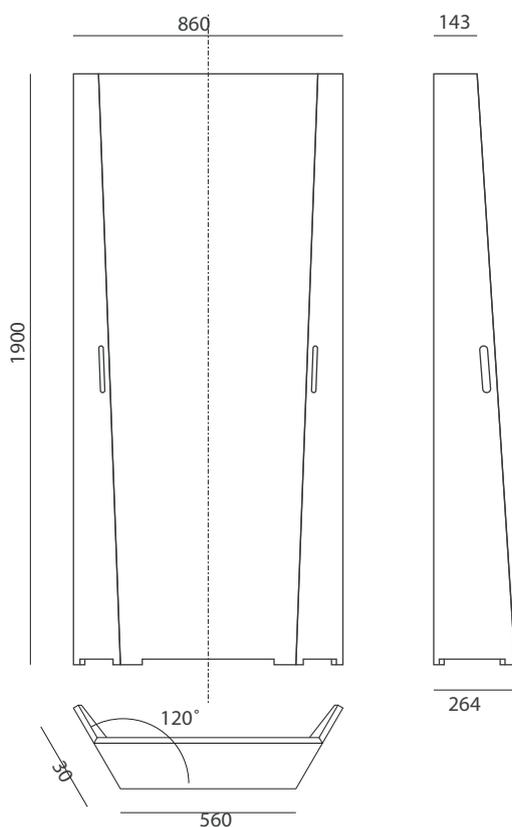
VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Panneau Cloison





PANNEAU CLOISON

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
 FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
 (certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
 Gestion des chutes par usinage numérique.
 Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
 Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
 Élément modulaire pour un usage polyvalent :
 signalétiques, présentoir, cloisons de séparation.
 Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
 Design pérenne.

VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
 Matériaux d'ameublement et de construction.
 Valorisation énergétique.



Meuble Audio-visuel





MEUBLE Audio-visuel

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME PACA
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)



MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance
des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.
Pièces de quincaillerie facilement dissociables.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

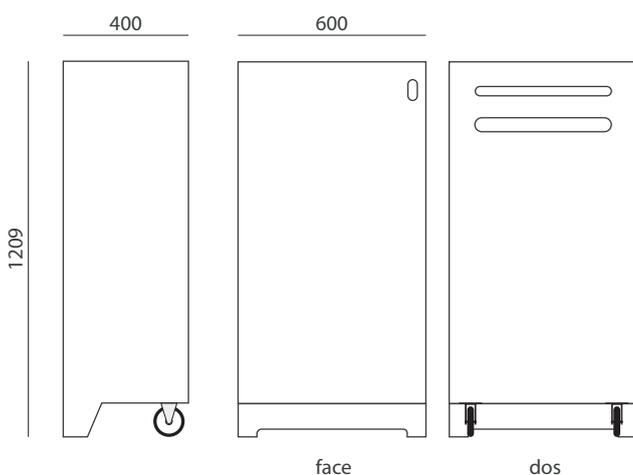
Mobilité facilitée (poignée et roulettes).
Encombrement compact.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

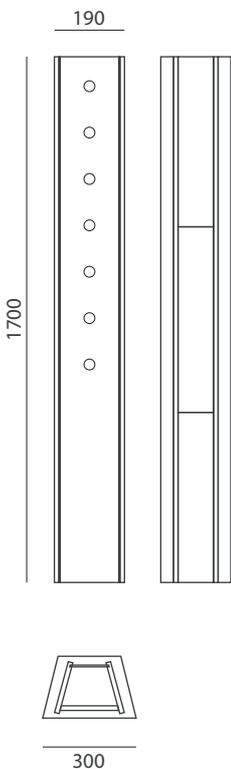
VALORISATION POSSIBLE

Simplification des étapes de valorisation.
Réutilisation en matériaux d'ameublement
et de construction.
Valorisation énergétique.



Totem Lumière





TOTEM Lumière

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME PACA
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)



MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance
des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

VALORISATION POSSIBLE

Simplification des étapes de valorisation.
Réutilisation en matériaux d'ameublement
et de construction.
Valorisation énergétique.



AMPOULES à économie d'énergie

ou "lampes basse consommation"

TECHNOLOGIE

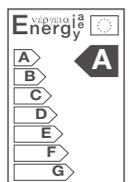
Lampe fluorescente compacte (*Ballast électronique intégré*)
Éclairage 15 watt équivalent à éclairage 60 W.

UTILISATION ECONOMIQUE ET DURABLE

Consomme 3 à 5 fois moins d'énergie et dure 6 à 10
fois plus longtemps qu'une ampoule ordinaire à
incandescence.

VALORISATION POSSIBLE

Organisation de la collecte et du traitement des lampes
fluorescentes compactes par les fabricants (*directive
européenne DEEE relative aux déchets des produits électriques*)
Limitation à 5 mg de la présence de mercure dans les
lampes fluorescentes compactes (*directive européenne
RoHS - mise en application juillet 2006*).



Logistique et transport du mobilier



2 lots de 3 panneaux-cloisons
2 lots de 4 modules étagères
2 lots de 4 tabourets-présentoirs
1 table
1 comptoir d'accueil

Volume transport = 2 m³

Protection par des couvertures
en textiles recyclés



Modularité du mobilier



Surface 4 m²

Surface 35 m²





Accessoires

Matière détournée



Corbeille à plastiques

Réalisée à partir de chutes de bâche PVC. À déplier et à mettre en forme soi-même.



Vides poches "Lavabowl"

design : Annelies de Leede

Incorporation de déchets de céramique post-industrielle comme catalyseur pendant la cuisson à haute température. Un intérêt structurel qui permet d'augmenter l'épaisseur de la section de la pièce et les possibilités formelles tout en conservant un matériau naturel.

Corbeille à papiers "Paperbag"

design : Jos Van Der Meulen

Réalisée à partir de chutes d'affiches publicitaires. À déplier et à mettre en forme soi-même.





Signalétique

Matière recyclable



Bandeau signalétique et logo

Conception résistante pour une solution durable, modulaire et facilement adaptable aux supports de stand variés. Montage aisé et sans risques de détériorations des supports (trous, colles,...).

Polyester tissé imprimé avec des encres sans solvant.



Sol / Murs

Matière recyclable

Moquette événementielle

Choix d'une solution éphémère adaptée aux contraintes de l'événementiel : choix de coloris, classement au feu, budget économique.

Moquette aiguilletée à base de Polypropylène conçue pour permettre le recyclage. Service transversal de transport, stockage, pose et démontage assuré par un même fournisseur et disponible directement sur site.

Tapis en linoléum

Choix d'une solution durable permettant de délimiter un espace. Le linoléum est une matière naturelle composée d'Huile de Lin, de résines naturelles et de farine de bois. Produit certifié conforme aux exigences d'un écolabel officiel (Ecolabel Nordic Swan).



Éclairage

Économie d'énergie

Lampe basse consommation

Consomme 3 à 5 fois moins d'énergie et dure 6 à 10 fois plus longtemps qu'une ampoule ordinaire à incandescence.





Intervenants dans le projet

COMMANDITAIRE

ADEME Délégation PACA

contact : Béatrice Tonini, Chargée de la Communication
beatrice.tonini@ademe.fr
www.ademe.fr/paca

CONCEPTION DESIGN & SCÉNOGRAPHIE

FabriK3

François Clerc, Claire-Emmanuelle Hue & Alexis Patras
fabrike.design@laposte.net
www.fabrik3.com

ANIMATION

Réseau Régional des EIE de Provence-Alpes-Côte d'Azur

COMMUNICATION - PRESSE

CO2

RÉALISATION

ARC Ébénisterie
Format Numérique
Signatec

PHOTOGRAPHIE

Atelier 30